

## Persbericht

21 december 2020

### Kletskoppen Kindertaalfestival ontvangt twee ton voor spin-off project

Kindertaalfestival Kletskoppen ontvangt van de Nationale Wetenschapsagenda (NWA) 200.000 euro voor het opzetten van een spin-off 'Kletskoppen op Maat', dat zich richt op drie nieuwe, moeilijker te bereiken doelgroepen in drie nieuwe regio's. 'Taal is onze ingang om te laten zien hoe leuk en interessant wetenschap is.'

'Ik ben razend enthousiast', glundert taalwetenschapper Sharon Unsworth na het positieve bericht van NWA over haar aanvraag voor Kletskoppen op Maat. Dat is een uitbreiding van kindertaalfestival Kletskoppen, maar dan gericht op kinderen uit gezinnen waar de ouders laagopgeleid zijn en/of een migratieachtergrond hebben. Unsworth: 'Het zijn groepen die vanwege hun achtergrond niet snel in aanraking komen met wetenschap, terwijl wij denken dat die kinderen taal en taalonderzoek heel interessant kunnen vinden.'

Sinds 2017 organiseren de Radboud Universiteit en het Max Planck Instituut voor Psycholinguïstiek jaarlijks een groot en succesvol kindertaalfestival in bibliotheek De Mariënburg in Nijmegen: 'Kletskoppen', dat zich exclusief richt op taalwetenschap en kinderen. Tijdens dit festival presenteren taalonderzoekers op een speelse manier - met interactieve demonstraties, spannende taalspelletjes en voorleessessies in verschillende talen - hun kennis over taal en taalontwikkeling aan kinderen van twee tot twaalf jaar en hun (groot)ouders.

#### Afspiegeling

Uit evaluaties bleek dat het publiek op het festival vooral beperkt bleef tot kinderen met hoogopgeleide ouders en Nederlands als eerste taal. De talige diversiteit van het publiek was daarmee geen goede afspiegeling van de talige diversiteit in de Nederlandse samenleving. De spin-off *Kletskoppen op Maat* richt zich daarom op drie nieuwe, moeilijker te bereiken, doelgroepen in drie nieuwe regio's: meertalige kinderen van ouders met een migratieachtergrond in Den Haag, kinderen van dialectsprekers in Parkstad Limburg en kinderen van laaggeletterde autochtonen in het Gelderse Rivierenland. Unsworth: 'Onze missie blijft hetzelfde: leren, informeren en amuseren rondom taal. Maar bij dit project gaan we meer maatwerk leveren. Werkt dit onderwerp? Werkt deze vormgeving? Dat gaan we samen met maatschappelijke en wetenschappelijke partners uit de regio's ontwikkelen.'

Taal is volgens de taalwetenschapper een ingang tot doelgroepen die, vaak mede vanwege een taalachterstand in het Nederlands, moeilijker meekomen in de maatschappij. In plaats van dat te beschouwen als een belemmering voor hun integratie en volwaardig burgerschap, vestigt Kletskoppen op Maat de aandacht op de rijkdom van (meer)taligheid. 'Het mooie is: taal is overal,' zegt Unsworth. 'Iedereen doet iets met taal, dag in dag uit. Ook als je niet in een vanzelf taalrijke omgeving opgroeit. Door te werken met iets waar iedereen mee in aanraking komt, hoop ik dat we een ingang hebben om te laten zien hoe leuk en interessant taal is, met als doel kinderen en ouders te enthousiasmeren waardoor ze actiever met taal aan de slag gaan.'

## Laagdrempelig

Het nieuwe project gaat in 2021 van start en loopt tot in 2023. In die tijd worden in de drie regio's in totaal twaalf laagdrempelige activiteiten georganiseerd over taal en wetenschap voor kinderen met laagopgeleide ouders en/of een migratieachtergrond. 'Om die doelgroepen te bereiken gaan we samenwerken met lokale maatschappelijke partners,' zegt projectleider Pim Franssen. 'Hun betrokkenheid is essentieel, want zij kennen de gezinnen waar het ons om gaat en weten hoe en waar we ze kunnen bereiken.' De activiteiten vinden dan ook plaats op locaties waar de beoogde doelgroepen zich al bevinden. 'Dat kan de lokale basisschool of bibliotheekvestiging zijn, maar ook een buurtcentrum of het feestzaaltje achterin de plaatselijke stamkroeg,' aldus Franssen. Waar nodig worden bestaande activiteiten aangepast en kunnen nieuwe demonstraties worden ontwikkeld. Unsworth: 'Kletsoppen op Maat is, naast een heel leuke activiteit over taal en wetenschap, een vehikel om taalonderzoek en de inzichten die daaruit voortvloeien een structurele inbedding te geven in de maatschappelijke omgeving. Ik vind het belangrijk dat kinderen gelijke kansen krijgen, ongeacht waar ze vandaan komen.'

Meer informatie over Kletsoppen is te vinden op [www.kletskoppenfestival.nl](http://www.kletskoppenfestival.nl)  
U kunt ook contact opnemen met projectleider Pim Franssen, via [pim@kletskoppenfestival.nl](mailto:pim@kletskoppenfestival.nl)



**Radboud Universiteit**



**M A X  
P L A  
N C K**

MAX PLANCK INSTITUTE  
FOR **PSYCHOLINGUISTICS**